

УТВЕРЖДАЮ

Директор Департамента
образования и кадровой политики
Минсельхоза РФ



Ю.А. Концакова
2026

СОГЛАСОВАНО

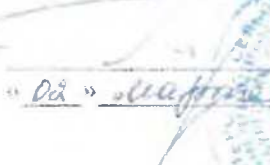
Председатель Ассоциации
«Агрообразование», ректор РГАУ-МСХА
имени К.А. Тимирязева,
Академик РАН, профессор



В.И. Трухачев
2026

СОГЛАСОВАНО

Ректор ФГБОУ ВО Оренбургский ГАУ



С.И. Гинзбург
2026



ПОЛОЖЕНИЕ

о проведении XIII Всероссийского фестиваля
студенческого творчества аграрных вузов России «Сердце Евразии»

1. Общие положения

1.1. Всероссийский фестиваль студенческого творчества аграрных вузов России «Сердце Евразии» (далее соответственно – Фестиваль, вузы) проводится в соответствии с Перечнем выставочно-ярмарочных и конгрессных мероприятий, проводимых Минсельхозом России и с участием Минсельхоза России в 2026 году, с Перечнем мероприятий, организуемых Ассоциацией «Агрообразование» в 2026 году и образовательными организациями высшего образования, подведомственными Минсельхозу РФ.

1.2. В 2026 году проведение Фестиваля будет посвящено Году единства народов России в соответствии с Указом Президента Российской Федерации от 25.12.2025 № 962 «О проведении в Российской Федерации Года единства народов России».

1.3. Настоящее Положение определяет цели и задачи, сроки и место проведения, его руководство, регламент конкурсных направлений Фестиваля, требования к участникам, условия участия в Фестивале, ответственность учредителя, организаторов и участников, функционал жюри, порядок определения победителей Фестиваля.

2. Цели и задачи Фестиваля

2.1. Цели Фестиваля:

сохранение и приумножение нравственных, культурных и творческих достижений студенческой молодежи аграрных вузов РФ и совершенствование системы эстетического воспитания студенческой молодежи;

налаживание партнерских связей студентов аграрных вузов РФ;

отражение культурных традиций и многонациональности России через творчество.

2.2. Задачи Фестиваля:

повышение уровня художественного творчества студенческих коллективов и обучающихся аграрных вузов Российской Федерации;

укрепление культурных и творческих связей между студенческими коллективами и вузами;

развитие межнационального и межкультурного диалога молодежи различных субъектов Российской Федерации;

поддержка и развитие традиций проведения студенческих творческих фестивалей;

формирование инновационных методов взаимодействия органов государственной власти, бизнеса и общественных объединений в сфере поддержки студенческого творчества аграрных вузов.

3. Организаторы Фестиваля

3.1. Организаторами Фестиваля являются:

ФГБОУ ВО «Оренбургский государственный аграрный университет»;

Министерство сельского хозяйства Российской Федерации;

Ассоциация образовательных учреждений АПК и рыболовства.

3.2. Организаторы Фестиваля обязаны распространять информацию о целях, задачах и программе Фестиваля с целью привлечения студенческих коллективов для участия в Фестивале.

3.3. Организаторы Фестиваля имеют право:

рекомендовать в состав организационного комитета Фестиваля, исполнительной дирекции Фестиваля (далее – «Дирекция») и жюри Фестиваля своих представителей;

освещать свою деятельность во время проведения Фестивальных мероприятий;

привлекать партнеров и спонсоров;

присутствовать на всех мероприятиях Фестиваля;

учреждать специальные награды, призы, подарки.

3.4. Фестиваль организуется при поддержке ФАДМ «Росмолодёжь».

4. Руководство Фестивалем

4.1. Руководство Фестивалем осуществляет организационный комитет, который состоит из представителей организаторов (далее – Оргкомитет Фестиваля).

4.2. Организационный комитет Фестиваля утверждает программу Фестиваля, символику, состав Дирекции Фестиваля.

4.3. Дирекция Фестиваля осуществляет руководство подготовкой и проведением мероприятий, формирует режиссерско-постановочную группу и жюри Фестиваля, решает вопросы организационно-финансового и материально-технического обеспечения Фестиваля, организации взаимодействия с различными службами города, где проводится Фестиваль, обеспечения безопасности Фестивальных мероприятий, обеспечения готовности Фестивальных мероприятий, обеспечения информационных кампаний, освещения в СМИ. Дирекция обладает исключительным правом на создание и распространение атрибутики и символики Фестиваля по согласованию с организаторами.

5. Условия, порядок и сроки проведения Фестиваля

5.1. Сроки проведения: Фестиваль проводится в городе Оренбург в соответствии с программой Фестиваля с 14 мая по 18 мая 2026 года.

Подробная информация о конкурсных направлениях, номинациях, продолжительности номеров, количественном составе участников, критериях оценки и других требованиях указана в регламенте конкурсных направлений, который утверждается Дирекцией Фестиваля и размещается на официальном сайте Фестиваля (fest.orensau.ru) не позднее 5 мая 2026 года.

5.2. Для участия в Фестивале необходимо предоставить в Дирекцию Фестиваля:

заявку к участию в Фестивале от образовательной организации с контактными данными руководителя делегации для получения данных для входа в личный кабинет автоматизированной информационной системы Фестиваля (далее – личный кабинет) посредством формы со списком участников и для дальнейшего взаимодействия по заключению договоров с образовательной организацией по участию – до 10 апреля (Приложение 1);

в личном кабинете руководителя делегации зарегистрировать участников делегации и данные о конкурсных номерах (работах) – до 15 апреля;

сформированные с помощью личного кабинета копии заявок на участие в конкурсных направлениях, заверенные подписью и печатью руководителя образовательной организации и загруженные в личный кабинет в формате PDF – до 25 апреля;

с помощью личного кабинета направить информацию о прибытии и убытии делегации – до 30 апреля.

Направленная заявка поступает в Дирекцию Фестиваля для проверки полноты содержащейся в ней информации и ее соответствия требованиям настоящего Положения. Срок рассмотрения заявки может составлять от 1 (одного) до 5 (пяти) календарных дней. В случае наличия замечаний по оформлению или содержанию представленных документов, делегация в течение одного рабочего дня устраняет указанные замечания, вносит необходимые изменения в личном кабинете и повторно направляет заявку на рассмотрение.

При несоответствии предоставленных документов и (или) сроков их подачи требованиям настоящего Положения, а также при предоставлении заведомо ложной информации, Дирекция Фестиваля имеет право не рассматривать заявку.

Заявка считается одобренной, если в личном кабинете было направлено извещение с подтверждением одобрения заявки от регламентно-протокольной службы Фестиваля.

После одобрения заявки изменения конкурсных номеров (работ) и наименований конкурсных номеров (работ) осуществляются только по согласованию с Дирекцией Фестиваля.

В день заезда на Фестиваль руководитель делегации сдает следующие документы:
оригинал заявки на участие делегации в Фестивале, заверенный подписью и печатью руководителя направляющей образовательной организации (Приложение 1);
оригиналы заявок на участие в конкурсных направлениях Фестиваля, заверенные подписью и печатью руководителя направляющей образовательной организации;
оригиналы согласий на обработку и распространение персональных данных каждого участника делегации.

Для несовершеннолетних участников в составе делегации к заявке должны быть приложены для каждого несовершеннолетнего:

информированное добровольное согласие одного из родителей или иного законного представителя несовершеннолетнего на медицинское вмешательство для получения первичной медико-санитарной, неотложной и скорой медицинской помощи в период пребывания на Фестивале, в том числе во время проезда от места постоянного проживания к месту проведения Фестиваля и обратно;

согласия одного из родителей или законного представителя несовершеннолетнего на обработку и распространение персональных данных;

копию страхового полиса (документа) от несчастных случаев.

Участники в день заезда на Фестиваль проходят индивидуальную регистрацию, для которой необходим документ, удостоверяющий личность (паспорт). Также должны быть переданы оригиналы документов, подтверждающих факт обучения или получения высшего образования в 2026 году участниками конкурсной программы Фестиваля, заверенных печатью вуза или электронной печатью и подписью должностного лица, содержащих следующие данные: название вуза, ФИО участника, курс, направление подготовки, форма обучения, а также копия страхового полиса (документа) от несчастных случаев, действующего на весь период пребывания каждого Участника в составе делегации на Фестивале в городе Оренбург с даты выезда на Фестиваль и до даты отправления с Фестиваля.

Все образцы документов, необходимых для подачи заявки и прохождения регистрации на Фестивале, будут доступны для скачивания на официальном сайте Программы.

Всем участникам Фестиваля необходимо иметь с собой:

документ, удостоверяющий личность (паспорт);

медицинский страховой полис (обязательное медицинское страхование);

5.3. Транспортное обеспечение иногородних участников от вокзалов и аэропорта г. Оренбурга до мест проживания и обратно осуществляется за счет принимающей стороны. Транспортные расходы до г. Оренбурга за счет направляющей стороны.

5.4. Медицинское обслуживание осуществляется при наличии полиса обязательного медицинского страхования в порядке, установленном законодательством Российской Федерации.

5.5. Организация охраны общественного порядка.

5.6.1. Во время Фестиваля охрана общественного порядка осуществляется службами безопасности учебного заведения и службами безопасности на иных площадках, бойцами студенческих отрядов спасателей, сотрудниками правоохранительных органов и работниками частных охранных предприятий.

5.6.2. Все вопросы, касающиеся личной безопасности или сохранности имущества, решаются с представителями организаций, указанных в п. 5.7.1 Положения.

5.6.3. Реализация и употребление алкогольных напитков и наркотических веществ участниками делегаций и гостями Фестиваля на концертных площадках и в местах проживания участников строго запрещены. В случае выявления фактов употребления запрещенных веществ делегация образовательной организации дисквалифицируется.

5.6.4. Руководители делегаций, коллективов и индивидуальные исполнители несут за свои действия полную юридическую и материальную ответственность, а также

ответственность за соблюдение требований настоящего Положения, в том числе за поведение участников делегаций и коллективов на Фестивальных объектах, мероприятиях и в общественных местах.

5.6.5. На участников Фестиваля, включая руководителей делегаций и коллективов, в полном объеме распространяется гражданско-правовая, административная и уголовная ответственность в соответствии с законодательством Российской Федерации.

5.6.6. Ответственность за содержание представленных на конкурс номеров, публикаций, работ и иных материалов несут авторы, сольные исполнители и руководители творческих коллективов молодежных объединений и делегаций учебных заведений.

5.6.7. Участие в Фестивале означает согласие участников мероприятия на последующее некоммерческое использование в целях продвижения и популяризации Фестиваля любых аудио-, фото- и видеоматериалов, записей конкурсных номеров (работ) и других материалов, представленных на мероприятии, которые могут использоваться следующими способами: воспроизведение, распространение, доведение до всеобщего сведения, публичный показ и прослушивание, использование в рекламных и информационных материалах учредителей Фестиваля как с указанием, так и без указания имен авторов и исполнителей.

5.7. Организация и проведение Фестивальных мероприятий.

5.7.1. В случае использования в конкурсном номере реквизита или декораций, такой реквизит или декорации должны обеспечивать выполнение требований техники безопасности. Запрещено использование на конкурсных площадках при показе конкурсных номеров (работ) открытого огня, жидкостей и аэрозолей, несертифицированного электрооборудования, колющих и режущих предметов, предметов из стекла. Участники конкурсной программы обеспечивают оперативную уборку сценической площадки после показа своего конкурсного номера (работы), если такой показ привел к загрязнению сценической площадки и заблаговременно (на этапе подачи заявок) согласовывают показ такого номера с Дирекцией Фестиваля.

5.7.2. Организаторы не обеспечивают участников и сопровождающих лиц какими-либо видами страхования. За травмы, полученные участниками, утрату и порчу имущества во время пребывания на мероприятии, организаторы ответственности не несут.

5.8. Обеспечение атрибутикой осуществляется Дирекцией Фестиваля в период его проведения.

5.9. В случае возникновения вопросов, а также замечаний и предложений по проведению Фестиваля, руководители делегаций имеют право направить письменный запрос в Дирекцию Фестиваля.

6. Участники Фестиваля

6.1. Участниками Фестиваля могут быть студенты аграрных вузов России.

6.2. Всем участникам во время проведения Фестиваля необходимо иметь при себе паспорт и страховой медицинский полис.

В отношении несовершеннолетнего участника должно быть оформлено нотариально удостоверенное согласие родителей (законных представителей) на посещение, участие и проезд к месту проведения Фестиваля, в сопровождении руководителя делегации.

6.3. Возраст участников на момент проведения Фестиваля должен быть от 17 до 27 лет (при наличии нотариального согласия).

6.4. Всем участникам Фестиваля необходимо предоставить в Дирекцию документ: подтверждающий факт обучения участников конкурсной программы (справка, заверенная печатью образовательной организации и подписью должностного лица), содержащий фамилию, имя, отчество (далее – «Ф.И.О.»), название образовательной организации, курс, направление и специализацию обучения. Приказ от образовательной организации о

направлении делегации на Фестиваль.

7. Регламент проведения Фестиваля

7.1. Фестиваль включает следующие мероприятия: открытие Фестиваля, конкурсная программа, закрытие Фестиваля (церемония награждения и гала-концерт Фестиваля).

7.2. Фестиваль проводится по следующим конкурсным направлениям:

- «Вокальное»;
- «Музыкально-исполнительское»;
- «Танцевальное»;
- «Театральное»;
- «Оригинальный жанр»;
- «МедиаВесна».

7.3. Все творческие номера должны отражать общую тематику Фестиваля – Год единства народов России как ключевую тематическую линию. Тематика может быть отражена как непосредственно в творческих номерах участников, так и стилистически через костюмы, атрибутику, фоновые композиции, художественную стилизацию.

7.4. Один коллектив может выставить в каждой конкурсной номинации Фестиваля не более одного конкурсного номера (работы). Солист не более 1 номера в направлении.

7.5. Участники коллектива могут повторно участвовать в конкурсном направлении сольно или в составе малой формы (малого состава). Участие одних и тех же конкурсантов под разными названиями коллективов и малых форм не допускается и влечет за собой дисквалификацию.

7.6. Делегация образовательного учреждения может подать не более 7 заявок в каждом направлении.

7.7. Один конкурсный номер (работа) может быть заявлен и оценен только в одном конкурсном направлении, в части, соответствующей выбранной номинации.

7.8. Внимание: не допускаются музыкальные произведения запрещенных в России исполнителей, авторов и музыкантов, в том числе внесенные в перечень иностранных агентов.

7.9. Вокальное направление

Номинации	Регламент
– Вокал эстрадный – отечественная эстрадная песня, зарубежная эстрадная песня (соло, дуэт, малая форма, ансамбль)	1. Выступление включает исполнение только одного номера не более 3 минут 30 секунд.
– Фольклорная народная песня (соло, дуэт, малая форма, ансамбль, хор)	2. В случае превышения установленного времени более чем на 15 секунд конкурсный номер не оценивается.
– Стилизация народной песни (соло, дуэт, малая форма, ансамбль, хор)	3. Вокальные номера исполняются «а капелла», под живой аккомпанемент или в сопровождении минусовой фонограммы. Запрещается использование плюсовой фонограммы, но разрешается использование бэк-вокала, не дублирующего партии вокалистов.
– Вокал академический (соло, дуэт, малая форма, ансамбль, хор)	4. Аккомпаниаторы (в том числе группа оформления номера) не учитываются при определении формы выступления (соло / малые составы / большие составы), при условии, что они не участвуют вокально в
– Джаз (соло, дуэт, малая форма, ансамбль, хор)	
– Патриотическая песня (соло, дуэт, малая форма, ансамбль, хор)	

	номере Малая форма от 3 до 5 человек. Ансамбль от 6 до 12 человек. Хор от 12 человек.
--	--

Критерии оценки вокального направления: качество исполнения; подбор и сложность материала; исполнительская культура; артистизм, отражение тематики.

Фонограммы музыкальных композиций должны быть представлены через личный кабинет и быть поданы заранее руководителем делегации в сроки подачи заявок. Обязательным наличие фонограмм в том числе на USB-носителях.

7.10. Музыкально-исполнительское направление

Номинации	Регламент
– Авторская песня (соло, дуэт, коллектив)	Выступление включает исполнение только одного номера не более 4 минут. Коллектив от 3 человек.
– Рэп и Битбокс (соло, дуэт, ансамбль)	1. Выступление включает исполнение только одного номера не более 4 минут. 2. Для Рэп номера допускается исполнение минусовой фонограммы. 3. Для Битбокс номера разрешается использование фонограммы без записанных партий ударных инструментов и перкуссии. Ансамбль от 3 человек.
– Инструментальное исполнение (заимствованное и авторское произведение) (соло, малая форма, коллектив, смешанный коллектив: 1. Народные инструменты 2. Классические инструменты 3. Электронные инструменты 4. Смешанные инструменты	1. Выступление включает исполнение только одного номера не более 4 минут. 2. В случае превышения установленного времени более чем на 15 секунд конкурсный номер не оценивается. 3. Возможно использование любых музыкальных инструментов. Разрешается использование фонограмм, запрещается использование в фонограмме записи инструментов, аналогичных инструментам конкурсантов и дублирующих партии исполнителей.
– Вокально-инструментальные коллективы, рок-группы (коллектив)	1. Выступление включает исполнение только одного номера не более 3 минут 30 секунд. 2. В случае превышения установленного времени более чем на 15 секунд, конкурсный номер не оценивается.

Критерии оценки музыкально-исполнительского направления: качество исполнения; подбор и сложность материала; исполнительская культура; артистизм, отражение тематики.

Фонограммы музыкальных композиций должны быть представлены через личный кабинет и быть поданы заранее руководителем делегации в сроки подачи заявок. Обязательным наличие фонограмм в том числе на USB-носителях.

7.11. Танцевальное направление

Номинации	Регламент
– Классический танец (соло, малая форма, коллектив)	1. Выступление включает исполнение только одного номера в каждой из

– Народно-сценический танец (соло, дуэт, малая форма, коллектив)	номинаций, продолжительностью не более 3 минут 30 секунд, за исключением «народной номинации», в которой продолжительность конкурсного номера должна быть не более 4 минут. 2. В случае превышения установленного времени более чем на 15 секунд конкурсный номер не оценивается. Малая форма от 2 до 5 человек. Коллектив от 6 человек.
– Народно-стилизованый танец (соло, дуэт, малая форма, коллектив)	
– Фольклорный танец (соло, дуэт, малая форма, коллектив)	
– Бально-спортивный танец (секвей (1 пара/трио), малая форма (2-5 пар / 4-10 человек), коллектив (от 6 пар / 12 человек))	
– Эстрадный танец (соло, дуэт, малая форма, коллектив)	
– Современный танец – модерн, джаз, экспериментальная танцевальная форма (соло, дуэт, малая форма, коллектив)	
– Уличные танцы – брейк-данс, хип-хоп, паппинг, локинг, вакинг, хаус, крамп, Girly Hip-Hop, фристайл (соло, дуэт, малая форма, коллектив)	

Критерии оценки танцевального направления: идея и режиссура; артистизм и выразительность; хореография; культура сцены, отражение тематики.

Фонограммы музыкальных композиций должны быть представлены через личный кабинет и быть поданы заранее руководителем делегации в сроки подачи заявок. Обязательным наличие фонограмм в том числе на USB-носителях.

7.12. Театральное направление

Номинации	Регламент
– Эстрадная миниатюра (коллектив)	1. В конкурсе участвуют студенческие и молодежные театральные коллективы различных направлений и стилей. 2. Продолжительность выступления не более 5 минут. 3. Рекомендуемое авторство одного или нескольких участников творческого коллектива. 4. В случае превышения установленного времени более чем на 30 секунд, конкурсный номер не оценивается. Коллектив от 2 человек.
– Эстрадный монолог (соло)	1. Выступление включает исполнение только одного номера не более 4 минут.
– Театр малых форм (драматический театр, пластический театр, музыкальный театр) (малая форма, коллектив)	1. Выступление продолжительностью до 15 минут. 2. В случае превышения установленного времени более чем на 60 секунд, конкурсный номер не оценивается. Малая форма от 2 до 5 человек. Коллектив от 6 человек

– Художественное слово: проза и поэзия (соло, малая форма, коллектив)	1. Выступление продолжительностью до 5 минут, не более 3 сольных участников от делегации.
– Фронтальная поэзия (соло, малая форма, коллектив)	2. Продолжительность коллективного выступления не более 7 минут. 3. В случае превышения установленного времени более чем на 15 секунд, конкурсный номер не оценивается. Малая форма от 2 до 5 человек. Коллектив от 6 человек.
– Авторское художественное слово: проза и поэзия (соло, малая форма, коллектив)	1. Выступление продолжительностью до 5 минут, не более 3 сольных участников от делегации. 2. Продолжительность коллективного выступления не более 7 минут. 3. В случае превышения установленного времени более чем на 15 секунд, конкурсный номер не оценивается. 4. Необходимо указывать авторство произведения. Малая форма от 2 до 5 человек. Коллектив от 6 человек

Критерии оценки театрального направления: идея; режиссура; актерское мастерство; сценическая речь; культура сцены, отражение тематики.

Фонограммы музыкальных композиций должны быть представлены через личный кабинет и быть поданы заранее руководителем делегации в сроки подачи заявок. Обязательным наличие фонограмм в том числе на USB-носителях.

7.13. Оригинальный жанр

Номинации	Условия участия
– Театр мод - Готовое к носке; - Концептуальная мода - Мода с элементами «этно».	1. Для участия в конкурсных просмотрах допускаются коллекции, состоящие не менее чем из 5 полноценных костюмов, объединенных одной идеей. 2. Выступление коллективного показа до 4 минут. Конкурсная программа проходит в формате показов коллекций одежды дефиле моделей в нарядах коллекции. 3. Также все коллекции, выставленные в номинации «Театр мод» должны быть переданы дирекции (администратору площадки) после выступления для дополнительного просмотра членами жюри (этап «На вешалке»).4. В случае превышения установленного времени более чем на 15 секунд, конкурсный номер не оценивается.
– Оригинальный номер (соло, малая форма, коллектив)	1. Продолжительность выступления не более 4 минут. 2. В случае превышения установленного времени более чем на 30 секунд, конкурсный номер не оценивается. Малая форма от 2 до 5 человек.

	Коллектив от 6 человек.
– Чир-шоу (малая форма, коллектив)	1. Продолжительность выступления не более 4 минут. 2. В случае превышения установленного времени более чем на 30 секунд, конкурсный номер не оценивается. Малая форма от 2 до 5 человек. Коллектив от 6 человек.
– Шоу-номер	1. Выступление включает исполнение только одного номера не более 3 минут 30 секунд. 2. В случае превышения установленного времени более чем на 15 секунд, конкурсный номер не оценивается. 3. Количество участников до 20 человек

Критерии оценки: идея; режиссерское решение; актерское мастерство; сложность элементов и мастерство исполнения; культура сцены; выполнение элементов чирлидинга; для театра мод - художественная и образная выразительность; соответствие тенденциям современной моды; индивидуальность и уникальность образа; актуальность коллекции; уровень fashion-новизны; качество исполнения; масштабируемость, требования тематики.

Фонограммы музыкальных композиций должны быть представлены через личный кабинет и быть поданы заранее руководителем делегации в сроки подачи заявок. Обязательным наличие фонограмм в том числе на USB-носителях.

7.14. Направление «МедиаВесна»

Каждая делегация должна обязательно принять участие в направлении «МедиаВесна» в рамках Фестиваля, соблюдая общую тематику Года единства народов России.

Номинации в категории	Регламент
«Фестиваль глазами студентов»	<p>Опубликовать 2 поста в официальном сообществе ВКонтакте:</p> <p>1 пост — Подготовка к фестивалю Фото/видео с репетиций, сборов команды, подготовки к выступлению.</p> <p>2 пост — Видео о команде Короткое видео (до 3 минут): кто вы, откуда участники, какие традиции представляют, почему для вас важен Фестиваль.</p> <p>Условия:</p> <p>1. Публикации размещаются в общий доступ на официальной странице учебного заведения и на личной странице участника (допускается соавторство) в социальной сети ВКонтакте с хештэгами #Росмолодёжь #РосмолодёжьГранты #МинсельхозРоссии.</p> <p>2. Обязательно упомянуть в публикации: полное или сокращенное наименование учебного заведения участника, полное или сокращенное наименование организаторов Фестиваля, город проведения Фестиваля, тематику Фестиваля и полное официальное наименование Фестиваля. Работы, сданные позже срока, к конкурсному</p>

	<p>рассмотрению не принимаются.</p> <p>3. Критерии оценки публикации:</p> <ul style="list-style-type: none"> - оригинальность подачи; - авторский текст; - грамотность; - раскрытие темы; - качество контента. <p>4. Публикации необходимо сделать до начала Фестиваля.</p>
--	--

8. Режиссерско-постановочная группа Фестиваля

8.1. Режиссерско-постановочная группа Фестиваля формируется Дирекцией Фестиваля.

8.2. Режиссерско-постановочная группа:

разрабатывает общую стилистику проведения Фестиваля;

осуществляет подготовку и проведение церемонии открытия Фестиваля;

осуществляет подготовку и проведение конкурсных дней Фестиваля;

осуществляет отбор концертных номеров для церемонии награждения и гала-концерта;

осуществляет подготовку и проведение церемонии награждения лауреатов Фестиваля;

осуществляет подготовку и проведение церемонии закрытия и гала-концерта Фестиваля.

8.3. Гала-концерт является заключительной частью Фестиваля. Его программа формируется из концертных номеров, принимавших участие в Фестивале, либо занявших призовые места в номинациях, созданных специально для проведения Гала-концерта и не участвовавших в конкурсных направлениях, рекомендованных членами жюри и режиссерской группой Фестиваля. Режиссерско-постановочная группа оставляет за собой право не включать в гала-концерт какой-либо номер, независимо от занятого места, если он не отвечает требованиям художественной концепции гала-концерта. Представители режиссерско-постановочной группы имеют право присутствовать на конкурсных просмотрах.

9. Жюри Фестиваля

9.1. Жюри Фестиваля формируется Дирекцией Фестиваля из числа представителей сферы культуры, молодежной политики, учредителей, общественных организаций, СМИ, участников фестиваля прошлых лет.

По каждому направлению формируется свой состав жюри. В разных направлениях могут повторяться отдельные члены жюри.

9.2. Жюри:

оценивает конкурсные номера (работы) участников в конкурсных направлениях Фестиваля;

определяет победителей и призеров в конкурсных направлениях и номинациях с учетом критериев оценки и соблюдения регламента выступлений;

принимает решения о награждении участников;

по результатам конкурсных просмотров проводит открытое обсуждение конкурсных номеров (работ) с участниками своего конкурсного направления.

9.3. Жюри Фестиваля имеет право:

рекомендовать изменения в регламент проведения Фестиваля в момент проведения мероприятия, изменять и дополнять критерии оценки;

остановить показ конкурсного номера (работы), нарушающего требования Положения, и не оценивать его;

давать рекомендации участникам Фестиваля;

открыто обсуждать на заседаниях поставленные руководителями делегаций вопросы;

выделять отдельных исполнителей или авторов номеров (программ);

рекомендовать конкурсные номера (работы) к участию в гала-концерте Фестиваля;

принимать решение о неприсуждении призовых мест в номинации в связи с низким уровнем исполнения конкурсных номеров (работ);

по согласованию с Дирекцией Фестиваля и учредителями Фестиваля принимать решения о непроведении конкурса по заявленной в Положении номинации в связи с недостаточным количеством поданных заявок.

9.4. Решение жюри по итогам Фестиваля окончательно и обжалованию не подлежит.

10. Награждение победителей Фестиваля

10.1. Всем участникам Фестиваля формируются, в электронном виде, сертификаты участника. Все участники получают сувенирную продукцию.

10.2. Победители и призеры Фестиваля награждаются дипломами I, II, III степеней в каждой номинации; в каждом направлении Фестиваля присуждается Гран-при.

10.3. Учредители, организационный комитет и спонсоры вправе учредить свои призы, о чем должны проинформировать Дирекцию Фестиваля.

10.4. Гран-при, I, II, III места Фестиваля, определяются по числу баллов, набранных делегацией образовательной организации, в направлениях: «Вокальное», «Музыкально-исполнительское», «Танцевальное», «Оригинальный жанр», «Театральное», «МедиаВесна», путем конвертации их следующим образом:

звание Гран-при направления – 10 баллов;

звание Лауреата I степени в номинации направления – 5 баллов;

звание Лауреата II степени в номинации направления – 4 балла;

звание Лауреата III степени в номинации направления – 3 балла;

звание Специальный приз в направлении – 2 балла.

10.5. Лучшие творческие номера, художественные композиции могут быть приглашены для выступления на последующих мероприятиях, организатором которых выступает Минсельхоз РФ.

11. Заключительные положения

Вопросы, не отраженные в настоящем Положении, решаются Дирекцией Фестиваля или организационным комитетом Фестиваля, исходя из их компетенции и сложившейся ситуации.

Форма заявки для участия

в Фестивале от образовательной организации

Руководитель делегации: ФИО, телефон, адрес электронной почты *(для создания личного кабинета и связи по заключению договоров)*

Список участников:

№	ФИО полностью, телефон	Дата рождения